



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п.Шимск
имени Героя Советского Союза А.И.Горева

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
Протокол №
от « 30 » 08. 2023 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 / Екимова Л.Н.

«Утверждаю»
МАОУ «СОШ» п.Шимск
им.Героя Советского Союза
А.И.Горева
 Конькова Е.Г.
Приказ № 20 от 30 .08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

Родной русский язык
11 класс

2023 -2024 учебный год

Учитель: Никишина Галина Сергеевна

пгт Шимск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному русскому языку для 11 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Письма Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» п. Шимск имени Героя Советского Союза А.И.Горева ;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11.«Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14.
- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».
- Учебного плана МАОУ «СОШ» п. Шимск на 2019-2020 учебный год;
- Федерального перечня учебников.

Общие цели учебного предмета

Цели изучения предмета «Родной русский язык»:

- качественное повышение уровня речевой культуры;
- формирование коммуникативной компетенции, умения организовать свою речевую деятельность в соответствии с ситуациями общения;
- повышение культурного уровня, обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
- формирование умения оценивать речевое поведение в разных сферах общения.

Важнейшими задачами учебного предмета являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Количество часов, отводимых на изучение предмета, -34 часа в год. (1 час в неделю)

УМК

На уроках возможно использование учебника:

Русский язык. 11 класс. Львова С. И., Львов В. В. (базовый и углубленный уровень) Изд. «Мнемозина» Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова /С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М. : Мнемозина, 2019.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

В результате изучения родного языка ученик научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 3 ч.

Календарно-тематическое планирование.

№п/п	Тема	Тема
1.	Язык и культура	5
2.	Культура речи	18
3.	Речевая деятельность. Текст.	9
4.	Защита проектов	2
	Всего	34

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата
Язык и культура (5 часов)		
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	
3-4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.	
Культура речи (18 часов)		
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	
10-11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические	

	и лексические нормы русского языка»	
14	Анализ контрольной работы	
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	
20	Этапы делового общения	
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	
22	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	
23	Анализ контрольной работы	
Речь. Речевая деятельность. Текст (9часов)		
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	
28	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	
29-30	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	
31	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	
32	Анализ контрольной работы	
33-34	Защита проекта по предложенной теме	

КИМЫ

1. Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»

1. В словах какого столбика допустимо вариантное произношение [чн] и [шн]?

а) нечто, б) булочная, в) скворечник,
войлочный, копеечная, пустячный,
табачный, порядочный, потому что,
молочный; гречневый; чтобы.

2. В каком столбике все слова произносятся мягко?

а) адекватно, б) академия, в) диспансер,
антитеза, брюнет, интеграл,
бутерброд, декан компьютер,
де-факто; дефис; коттедж.

3. Укажите, в словах каких столбиков указано верное ударение?

а) гу'бчатый, б) мы'тарство, в) губча'тый, г) мыта'рство,
диспансе'р, обеспе'чение, диспа'нсер, о'жил,
догово'р, обле'гчить, до'говор, обле'гчи'ть,
краси'вейший; перчи'ть, краси'вейший, пе'рченый.

4. В каких столбиках во всех словах ударение падает на первый слог?

а) табу, б) форзац, в) статуя, г) квартал,
бутик, бармен, цебра, мессия,
вандал, всенощная, пурпур, огниво,
визирь; краны; ханжество; шасси.

5. В каком столбике отмеченные согласные перед буквой е произносятся мягко?

а) баронесса, б) крейсер,
вундеркинд, протест,
сонет, рейд,
тест; рейс.

6. Отметьте те словосочетания, где прилагательное употреблено в прямом значении.

1. Холодный ветер.
2. Холодный взгляд.
3. Холодный чай.
4. Ледяной простор.
5. Ледяной взгляд.

6. Ледяная вежливость.
7. Громкий выстрел.
8. Громкий крик.
9. Громкое дело.
10. Ледяная улыбка.

7. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.

1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать.
2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать.
3. Спрятаться, затаиться, укрыться, схорониться, притаиться.
4. Изучить, освоить, пройти, постичь, проработать.
5. Превзойти, перегнать, опередить, обставить, затмить.
8. Отметьте предложения, где есть тавтология.

1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
3. Необходимо поурочное планирование уроков.
4. Летом дни длятся длиннее.
5. Я подняла голову, а у него шапки нет.

9. Выпишите просторечные и разговорные слова. Замените их литературными синонимами.

1. Егерь схоронился в кустах.
2. Дети долго блудили по лесу, затем вышли на полянку.
3. Магазин получил новую партию самописок.
4. Мать хотела набить ребенка.
5. У мальчика голое коленко сверкает.

10. Отметьте те словосочетания, которые являются фразеологизма.

1. Медвежья берлога.

2. Медвежья услуга.
3. Золотые руки.
4. Золотые часы.
5. Волчий хвост.
6. Волчий аппетит.
7. Важная деталь.
8. Важная птица.
9. Горькая правда.
10. Горькая микстура.

2. Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»

1. Вместо точек вставьте окончания и мотивируйте свой выбор:

В компот положили много изюм...и чернослив... Хозяйка протянула гостю чашку горячего ча... Столько этого крик... и визг... было, что барабанные перепонки чуть не лопнули. Всадники быстро промчались и скрылись из вид... Отбо... нет от разных заманчивых предложений. Иные судят обо всем с наскок... Возьмите на складе побольше цемент... и немного алебастр...

2. Слова, данные в скобках, поставьте в нужной форме:

1. На днях состоялся вечер памяти (Жан Батист Клеман).
2. В «Похождениях бравого солдата Швейка» ярко проявился сатирический талант (Ярослав Гашек).
3. Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино.
4. В произведениях (Жорж Санд) затрагиваются многие социальные проблемы.
5. Мы прочитали новое эссе об (Эрнст Теодор Амадей Гофман).
6. У (Этель Лилиан Войнич) только три законченных романа.
7. После путешествия я все время думаю о (знаменитый, Болдино).
8. В то лето Маяковский проживал в (подмосковный, Пушкино).
9. «Аргументы и факты» (писать) об этом еще на прошлой неделе.
10. «Джентельмены удачи» сразу же (завоевать) зрительские симпатии.
11. «Как закалялась сталь» долгое время (быть) культовой книгой.

3. В следующих предложениях найдите ошибки, связанные с образованием и употреблением степеней сравнения. Дайте аргументацию и предложите правильный вариант:

1. *Третий рассказ показался ему наиболее смешней.*
2. *Отношение к людям должно быть мягше, а взгляд на жизнь- ширше.*
3. *Моя работа оказалась наихудшей из всех.*
4. *Этот костюм мне менее велик, чем тот.*
5. *Алена гораздо красивше Татьяны.*
6. *Такой зонт более женский, чем мужской.*
7. *Он из нас был самый честнейший.*
8. *Первее всего нужно доделать то, что мы начали.*

4. Замените цифры соответствующими числительными. Раскройте скобки, употребив существительные (словосочетания с существительными) в нужной падежной форме:

1. *Вместе со всеми 374 (участник конференции) мы отправились в Старую Руссу.*
2. *Наша база находилась в 841 (километр) от города.*
3. *За время экспедиции полярники прошли свыше 1958 (километр).*
4. *Из 941 (выпускник) нашего курса на встречу приехали только около 750.*
5. *Мы израсходовали $\frac{3}{4}$ (бак) воды.*
6. *За новый проект проголосовало 0,9 (собравшихся).*
7. *Царь Леонид с 300 (спартанец) в Фермопильском ущелье прикрывал отступление греческих войск.*

3.Контрольная работа по теме: «Функциональные разновидности языка »

Задание 1.Перечислите основные функции языка-

Задание 2. Закончите предложения, указывая стиль(стили) речи

Неофициальная, непринуждённая обстановка характерна для ...

Художественная образность, эмоциональность, экспрессивность- основные особенности ...

Речевые штампы и клише используются в ...

Широкое применение тропов , фигур речи характерно для ...

Преобладание именных частей речи над глагольными(использование отглагольных существительных)- признак...

Использование восклицательных предложений, риторических вопросов, обращений, обратного порядка слов(инверсии),предложений с рядами однородных членов характерно ...

Общественно-политическая ,книжная лексика используется в ...

Обобщённо-отвлечённый характер изложения, логичность, точность конкретность, отсутствие образности- основные особенности ...

Сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать указания, инструкции – задача ...

Эмоционально-оценочная и эмоционально-экспрессивная лексика используется в ...

Употребление единственного числа в значении множественного является одним из признаков ...

Воздействие на читателя, формирование определённого отношения к тем или иным проблемам жизни, побуждение к действию – задача ...

Задание 2.

Распределите данные ниже слова в соответствии с их принадлежностью к той или иной разновидности языка : постановление, заметка, учебник, повесть, законы, расписка, справочное пособие, интервью, драма, роман, репортаж, научная монография, заявление, автобиография, энциклопедическая статья, отзыв, басня, пословица, характеристика, объявление загадка, публичное выступление, научный доклад.

Официально-деловой Научный Публицистический
Язык художественной литературы

Задание 3. Произведите стилистический анализ текста. (2 вариант)

Память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, одухотворенным. Если вы не видите за окружающим вас миром его прошлого, он для вас пуст. Вам скучно, вам тоскливо, и вы в конечном счете одиноки...

Пусть дома, мимо которых мы ходим, пусть города и села, в которых мы живем, пусть даже завод, на котором мы работаем, или корабли, на которых мы плаваем, — будут для нас живыми, то есть имеющими прошлое! Жизнь — это не одномоментность существования.

Будем знать историю — историю всего, что нас окружает в большом и малом масштабах. Это ведь четвертое, очень важное измерение мира.

Но мы не только должны знать историю всего, что нас окружает, но и хранить эту историю, эту безмерную глубину окружающего.

... Дети и молодые люди особенно любят обычаи, традиционные празднества. Ибо они осваивают мир, осваивают его в традиции, в истории. Будем же активнее защищать всё то, что делает нашу жизнь осмысленной и одухотворённой. / Д.С.Лихачёв/

Задание 4. Напишите мини-сочинение по одному из высказываний, приведённых ниже. Объясните, как вы понимаете смысл данного высказывания. Свою точку зрения аргументируйте.

Язык не может быть плохим или хорошим... Ведь язык - это только зеркало. То самое зеркало, на которое глупо пенять. - С. Довлатов

Русский язык в умелых руках и в опытных устах— красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. А.И.Куприн

По сути, для интеллигентного человека дурно говорить должно считаться также неприлично, как не уметь читать и писать. А.П.Чехов

Не всегда говори, что знаешь, но всегда знай что говоришь. Клавдий

Говорить не думая — все равно что стрелять не целясь. Сервантес.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.