МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Комитет образования Администрации Шимского муниципального района

СОШ п. Шимск

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете	зам. директора по УВР	директор
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.	Шкурдодо С.В. Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.	Конькова Е.Г. Приказ № 20 от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Сказкотерапия»

для обучающихся 1-4 МК классов

Шимск 2023

Пояснительная записка

Программа коррекционно- развивающих занятий «Сказкатерапия» на 2023-2024 учебный год составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) (Приказ от 6 октября 2009 г. № 373).
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальньми нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599).
- Адаптированной образовательной программой МАОУ «СОШ» п.Шимск, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью, -Учебного плана МАОУ «СОШ» п.Шимск на 2023-2024 учебный год.

Коррекционная программа «Сказкотерапия» разработана для детей с ограниченньши возможностями младшего школьного возраста, у которых наблюдается недоразвитие познавательной деятельности, как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально — волевой сферы. Эмоции ”особых детей“ неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы ”особых детей“ .Эмоциональный фон, который создает учитель при чтекши сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице учителя эмоциональньж состояний персонажей сказки — все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает ”отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки. Сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную сферу детей.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия ”социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и подготовке детей к жизни и труду.

Место курса

Занятия по коррекционной программе «Сказкотерапия» является компонентом учебного плана, рассчитан на 33 часа в 1 классе; 34 часа во 2, 3, 4 классах. 1 занятие в неделю.

Цели и задачи

ЦЕЛИ:

- умение узнавать и различать персонажей из сказок;
- воспитание умственной активности, интереса к учебной деятельности.

Задачи.

-вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки. -узнавать прещеты по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.
-понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы формировать навыки речевого общения.

Воспитательно -развивающие задачи сказкотерапии:

1. Воспитание у детей положительных нравственных качеств.
2. Умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной речи.
3. Развитие разговорно - диалогической и монологической речи.
4. Научить детей анализировать, находить сходство и различие в сказочных персонажах.
5. Развивать у детей умение имитировать речь и движения сказочных героев. 6. Инсценировка сказок способствует развитию выразительности, образности речи, формированию необходимого ритма и темпа.

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная
2. Коллективная - фронтальная - парная - групповая

Формы учебных занятий

-игры ролевые
-диалоги и беседы
-викторины
-настольные игры
-прослушивание и просматривание сказок
рисование сказочных персонажей

Основные этапы работы над сказкой

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки. 3. Первичное рассказывание сказки.
4. Втори[т]-шое рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
6. Стимулирование ”подсказок” детьми. Повторное рассказывание сказки психологом.
7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.
8. Проведение игр.

Планируемые результаты:

Личностные и предметные результаты: в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальньпии нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурньпл опытом.
действие смыслообразования (интерес, мотивация) действие нравственно-этического оценивания (”что такое хорошо, что такое плохо”) формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру формирование желания выполнять учебные действия использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

-осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и цельпии словами;
-участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
-участие в ролевых играх в соответствии с речевьши возможностями;
-восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
-пересказ содержания про[т]штанного текста по вопросам;

Достаточный уровень:

-понимание содержания небольшж по объему сказок,
-чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложше по структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом ре[т]м•,
-ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
-определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;
-чтение сказки молча с выполнением заданий учителя;
-определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
-чтение диалогов по ролям с использованием некоторьж средств устной выразительности (после предварительного разбора);
-пересказ сказки по с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
-выбор правильных средств интонации с опорой на образец ре[т]ш учителя и анализ речевой ситуации;
-участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.

№	Содержательные линии	Кол-во часов	дата	Коррекционно - развивающие задачи	Обязательный минимум	
	1ч. -8 ч.				Знать	уметь
1	Мир сказок. (вводная беседа)	1	4.09	Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Названия сказок.	Слушать небольшую сказку
2-4	Сказки о животных. "Курочка Ряба" Настольный театр сказка "Курочка Ряба"	2 1	11,18.09 25.09	Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.	Знать героев сказки	Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
5-7	Сказка "Теремок" Настольный театр сказка "Теремок"	2 1	2.10 9.10 16.10	Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	Знать сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.
8	Рисуем сказочного персонажа	1	23.10	Развитие речи при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли.	Знать текст сказки	Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
	2ч.- 8 ч.					
9	Любимые сказки. (просмотр сказок)	1		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их	Знать наизусть отрывки из сказок	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально -

				наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти.		эстетическое отношение к ним
10-11 12	Сказка "Репка" Настольный театр сказка "Репка"	2 1		Развитие воображения и фантазии. Формирование произвольных мимических движений.		Имитировать сказочных героев
13-14 15	Сказка Рукавичка" Театр на ладошке сказка "Рукавичка"	2 1		Коррекция мелкой моторики		
16	Имитационные игры	1				
	3ч.- 9ч.					
17-18 19	Сказка ”Лисичка со скалочкой“ Инсценирование сказки ”Лисичка со скалочкой“	2 1		Коррекция монологической, диалогической речи, внимание, память	Знать содержание сказки, знать героев сказки	Отвечать на вопросы
20	Викторина по сказкам.	1		Коррекция память, внимания, диалогической реги	Знать названия изученных сказок, знать героев сказок	Уметь находить правильный ответ, восстанавливать содержание сказок, уметь отличать положительных героев от отрицательных

21	Нарисуй сказочного персонажа.	1		Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов		Имитировать движения сказочных героев
22-23 24	Сказка "Колобок" Настольный театр сказка "Колобок"	2 1		Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать,	Героев сказок	
				слушать.		Уметь слушать
25	Прослушивание сказок. Имитационные игры	1		Воспитание добрых чувств.		Уметь слушать сказки
	4 ч.- 10ч.					

29	Имитационные игры.	1		Коррекция общей моторики. Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализато ов		
30	Викторина по сказкам.			Коррекция памяти, внимания, МЬППЈЕНИЯ, диалогической речи, мелкой и общей моторики	Знать названия изученных сказок, знать героев сказок	Уметь находить правильный ответ, восстанавливать содержание сказок, уметь отличать положительных героев от отрицательньж

26-27 28	Сказка ”Лиса и кувшин“ Настольный театр ”Лиса и кувшин“	2 1		Развитие воображения и фантазшт. Формирование произвольных мимических движений.	Содержание изученных сказок, героев сказок	Уметь находить правильный ответ, восстанавливать содержание сказок, уметь отличать положительных героев от отрицательных
31	Сказка ”Волк и семеро козлят“	1		Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	Текст сказки	Отвечать на вопросы
32	Угадай героя сказки.	1		Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать	Героев сказки	Содержание изученных сказок
33	Рисуем сказку	1		Коррекция мелкой моторики.		Дифференцировать цвета, уметь аск раскрашивать аккуратно

Календарно - тематическое планирование по сказкотерапии 2 класс, 34часа в год, 1 час в неделю

	Содержательны е линии	Кол -во час ов	дата	Коррекционно развивающие задачи	Обязательный минимум	
	1 ч.-8ч.				Знать названия сказок.	Уметь слушать небольшую сказку
1	Мир сказок. (вводная беседа)	1	4.09	Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Названия сказок.	Сочинять небольшую сказку
2-4	Сказки о животных. "Заяц Хваста" Театр на столе сказка "Заяц Хваста"	2 1	11,18.09 25.09	Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.		Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
2-4	Сказки о животньж. ”Заяц Хваста“ Театр на столе сказка ”Заяц Хваста“	2 1		Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.		Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
5-7	Сказка ”Лиса и заяц“ Театр на ладошке сказка ”Лиса и заяц“	2 1		Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	Знать сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.

8	Игра “Расскажем сказку вместе“	1	13.10	Развитие речи при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли.		Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
	2ч.-8ч.					
9.	Любимые сказки (просмотр сказок)	1		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее	Знать наизусть отрывки из сказок	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять
				характерные особенности. Развитие слуховой памяти.		эмоционально эстетическое отношение к ним
10-12	Сказка ”Мужик и медведь“ Настольный театр «Мужик и медведь»	2 1		Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дьжание, наблюдая при этом за ощущенитии в теле.	Знать сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.
13-15	Сказка ”Зимовье зверей“ Настольный театр ”Зимовье зве ей“	2 1		Развитие наблюдательности, воображения, мышшения.	Знать названия волшебных сказок	Отличать волшебные сказки от бытовых

16	Викторина по сказкам. Рисуем сказку.	1		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти	Содержание сказки, сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения
	3ч.-10 ч.					
17	Игра "Угадай, о ком я рассказала"	1		Коррекция памяти, внимания, мышления, диалогической речи, мелкой и общей моторики	Содержание изученных сказок, их героев, авторов	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним
18	Прослушивание сказок.Имитационные игры.	1		Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов Воспитание добрых чувств.		Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
19-20	Сказка "Старик и волк". Рисуем	2				

21	сказочного героя	1				
22-23 24	Сказка "Три медведя" Игра "Расскажем сказку вместе"	2 1		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти.	Содержание изученных сказок	
25	Имитационные игры.	1		Коррекция общей моторики.		
26	Викторина по сказкам.	1				
	4 ч.-8ч.					
27-28 29	Сказка "Лисичка-сестричка и серый волк" Игра "Расскажем сказку вместе"	2 1				выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;
30-31	К.И.Чуковский "Айболит"Игра Узнай предмет. (по сказкам К.И.Чуковского	2		Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в: сравнении, развитии творческого воображения		адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания
32-33	Сказка К.И.Чуковского "Телефон"Игра "Расскажем сказку вместе"	2		Коррекция устной, монологической, диалогической речи.		Актуализировать умение: — работать с текстом сказки; — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; — формулировать высказывание в рамках учебного диалога.
34	Викторина по	1		Активизация		

	сказкам К.И.Чуковского Рисуем сказку. Каникулы в стране Сказок.			мыслительной деятельности на основе упражнений в: по расширению словарного запаса, по развитию связной речи.		
		34				

Календарно - тематическое планирование 3 класс 34 часа в год, 1 час в неделю.

№	Содержательные линии	Кол-во часов	дата	Коррекционно - развивающие задачи	Обязательный минимум	
	1 ч.- 8ч.				Знать	уметь

1	На море - океане.(вводная беседа)	1	4.09	Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Названия сказок.	Слушать небольшую сказку
2-4	Сказки о животных. "Про храброго зайца" Инсценирование сказки "Про храброго зайца"	2 1	11,12.09 25.09	Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.		Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
5-7	Сказка "Лиса, заяц и петух" Настольный театр сказка "Лиса, заяц и петух"	2 1	2.10 9.10 16.10	Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	Знать сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.
8	Викторина по сказкам	1	23.10	Развитие речи при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли.		Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
	2 ч.-8ч.					
9	Волшебные сказки.(вводная беседа)	1		Развитие наблюдательности, воображения, мышления.		
10-11	Сказка "Крошечка -	2		Активизация и обогащение словарного запаса.	Знать авторов сказок.	Высказывать свое отношение к героям и их

12	Хаврошечка" Игра "Расскажем сказку вместе"	1		Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их	
13	Викторина по сказкам.	1		Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	
14	Имитационные игры	1		Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов	
15	Сочиняем сказку	1		Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать.	
16	Прослушивание сказок.	1		Воспитание добрых чувств.	
	3 ч.-10ч.				
17	Волшебный мир сказок	1		Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	
18-19 20	К.Чуковский "Мойдодыр" Настольный театр сказка «Мойдодыр»	2 1		Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание,	

			наблюдая при этом за ощущениями в теле

21	Игра: Угадай ге оя сказки.		Коррекция общей МОТО ики.

22-23 24	Сказка К.И.Чуковского ”Федорино горе“ Просмотр мультфильмов по сказка КИ.Чуковского	2 1		Развитие связной речи, умения описывать прещеты, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти	перес произ лица, выбра героя сохра особе сказо языка
25-26	Имитационные игры. Нарисуй сказочного героя	2			
27	Что за прелесть, эти сказки!	1		Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в: сравнении, развитии творческого воображения	
28-30	”Сказка о рыбаке и рыбке“ .А.С.Пушкин Просмотр сказки ”Сказка о рыбаке и рыбке“	2 1		Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле	пересказыва произведени лица, выбра героя с сохранием особенносте сказо[т]-жого

31-32	Вспомним сказки А.С.Пушкина.	2		Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно следственных связей.	Знать сказочных героев	
33-34	Юные художники. (по страницам сказок) Имитационные игры	2		Коррекция устной, монологической, диалогической речи.		
		34ч.				

Календарно - тематическое планирование 4 класс 34часа в год, 1 час в неделю.

	Содержательные линии	Колво часов	дата	Коррекционно развивающие задачи	Обязательный минимум	
1	Волшебный мир (вводная беседа)	1		Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно следственных связей.	Названия сказок.	Слушать небольшую сказку
2-4	Сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”Игра ”Расскажем сказку вместе“	2 1	lf09	Развитие произвольного внимания: уения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.		Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
5	Игра ”Угадай, о ком я расскажу“	1		Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	Знать сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.
6	Нарисуем сказку.	1		Развитие решт при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли.		Закрашивать рисунок цветньми карандашами, соблюдая контуры исунка

7	Сказка ” Три дочери”	1		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности.	Знать наизусть отрывки из сказок	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально -

				Развитие слуховой памяти.		эстетическое отношение к ним
8	Поиграем в сказку. Инсценирование сказки «Три дочери»	1	23.10	Развитие воображения и фантазии. Формирование произвольных мимических движений.		Имитировать сказочных героев
	2 ч.-8ч.					
9	Волшебные сказки. Играем с Несмеяной.	1		Развитие наблюдательности, воображения, мышления.		
10-11 12	Сказка "Гуси - лебеди". Игра "Расскажем сказку вместе"	2 1			Знать авторов сказок.	Высказывать свое отношение к героям и их поступкам.
13	Викторина по сказкам	1				Пересказ содержания прочитанного.
14-15 16	Сказка "Золушка" Настольный театр Сказка «Золушка»	2 1		Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов		
	3 ч.-10ч.					
17-18 19	Авторские сказки К.Чуковский "Муха - Цокотуха" Просмотр мультфильма "Муха -Цокотуха"	2 1				Давать характеристику главным героям
20	Дорисуем сказку.	1		Коррекция общей моторики.		
21-22 23	К.И.Чуковский "Тараканище" Просмотр мультфильма "Тараканище"	2 1		Способствовать осознанию и осмыслению жанра сказки как способу выражения народной философии, систематизировать и обобщить знания		Активно участвовать в беседе.

				учащихся о жанре сказки.		
24	Викторина по сказкам КИ.Чуковского	1				
25-26	Юные художники. Игра «Узнай предмет из сказки»	2		Коррекция мелкой моторики		
	4 ч.-10ч.					
27	Что за прелесть, эти сказки!	1		Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в: сравнении, развитии творческого вооб ажения		
28-30	” Сказка о золотом петушке“ А.С.Пушкин	3		Актуализировать умения: определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; определять признаки и особенности волшебной сказки и обосновывать свое мнение; определять главную мысль литературного произведения и обосновывать свое мнение;		пересказывать сказку от лица, выбранного героя с сохранением особенностей сказочного языка; выполнять учебные задания, используя алгоритм и план;
31	Вспомним сказки А.С.Пушкина.	1				Давать характеристику главным сказочным ге оям

32	Игра «Узнай предмет из сказки»	1		Коррекция устной, монологической, диалогической ре-ш.	Знать названия сказочных предметов и названия сказок	
33	Имитационные игры	1		Коррекция общей моторики;		
				Формирование произвольных мимических движений.		
34	Дорисуй сказку	1		Коррекция мелкой моторики; развитие воображения и фантазии		
		34ч.				